

# Zilveren meesterwerken uit de Zaanstreek

een historische biografie van de zilversmedenfamilie S.I. Vet & Zn

## Op de valreep een 21<sup>e</sup> meesterwerk ontdekt

Naar aanleiding van onze eerste nieuwsbrief kregen we een reactie van Merel Kan, bij de meeste Zaankanters welbekend. Haar overgrootvader kreeg in 1939 een zilveren Zaans huisje aangeboden bij zijn 25-jarig jubileum als voorzitter van de verhuurdersvereniging "Eendracht maakt Macht". Het huisje bleek zich in een particuliere collectie te bevinden en we zijn in de gelegenheid gesteld om het te bestuderen. Het is inderdaad het 21<sup>e</sup> en waarschijnlijk ook het laatste meesterwerk dat door de firma Vet gemaakt is. Het is een bescheiden meesterwerk dat de 67-jarige Wolf Vet nog zelf gemaakt moet hebben. Ze hadden in 1939 immers geen andere zilversmeden meer in dienst.

We zitten nu zo dicht op de deadline dat nieuwe informatie niet meer in het boek verwerkt kan worden. We blijven natuurlijk wel gewoon verder zoeken, ook naar de locaties van het tsaar Peterhuisje, stoomschip "Meppel II", een molen met een voetballer als windvaan en een voetbaldoel. Meer informatie hierover op onze [website](#)

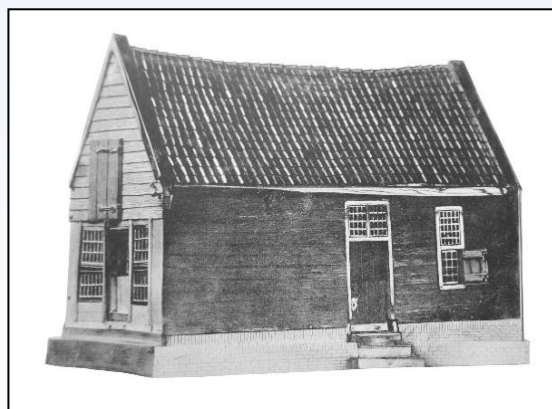
## 2. Is het tsaar Peterhuisje wel overhandigd aan tsaar Nicolaas II?

In ons onderzoek naar de huidige locatie van het zilveren tsaar Peterhuisje is twijfel ontstaan of burgemeester Elias in 1911 inderdaad naar St. Petersburg is afgereisd en het meesterwerk persoonlijk aan tsaar Nicolaas II heeft overhandigd. Volgens alle berichtgevingen zou dat het geval zijn geweest, maar we vermoeden nu dat hij het huisje niet heeft kunnen afgeven of wellicht helemaal niet is afgereisd naar Rusland. Om uitsluitsel te krijgen gaan we de komende week de presentielijsten, agenda's en verslagen van de vergaderingen van B&W en de gemeenteraad uit die betreffende periode controleren. Het doel is om onze zoekacties in Rusland te kunnen staken en het onderzoek verder te beperken tot Nederland.

**Jeanne Douwes en Arno Bruinsman**



**Meesterwerk nr. 21: Zaans huisje**



*1911 Ansichtkaart met afbeelding van het zilveren model van het tsaar Peterhuisje.*

## Zilveren meesterwerken uit de Zaanstreek

### Zilveren meesterwerken uit de Zaanstreek.

Op 10 december hebben we onze eerste deadline. Alle teksten en foto's van de eerste helft van het boek moeten dan zijn ingeleverd. De teksten zijn klaar en worden op dit moment nog door een paar personen gelezen en beoordeeld. Deze week hebben we de laatste fotoshoot, dus die deadline gaan we ook halen. De uitgever gaat vervolgens een dummy maken, een boek zoals het eruit ziet als het origineel, maar waarvan de helft van de pagina's nog blanco is. We hebben al een eerste opzet gezien en waren erg onder de indruk.

Met de dummy hopen we meer mensen te kunnen interesseren en wellicht kunnen we ook een paar bedrijven of zelfs de gemeente Zaanstad overhalen om het boek als relatiegeschenk in te zetten.

Volgens planning komt het boek begin mei uit. De afmeting wordt 30\*25cm, iets groter dan A4. Op de harde omslag komt een met zilver opgelegde afbeelding van het meesterwerk "de Bullekerk", dat in 1908 door de gemeente Zaandam is geschonken aan koningin Wilhelmina en sindsdien niet meer in het openbaar te zien is geweest. Het boek zal zo'n 250 pagina's gaan tellen met meer dan 330 afbeeldingen.

**Jeanne Douwes en Arno Bruinsman**



Eerste opzet van het boek:  
**Zilveren Meesterwerken uit de Zaanstreek**

# Zilveren meesterwerken uit de Zaanstreek

## Wat gaat dat kosten?

Het is ons doel om het boek voor zo veel mogelijk mensen toegankelijk te maken. Met veel plezier hebben we twee jaar belangeloos aan dit boek gewerkt en bovendien kosten bespaard door veel werk zelf te verzetten of anderen te vragen gratis hun expertise beschikbaar te stellen.

Toch hebben we ervoor gekozen om dit boek in een luxe uitvoering uit te brengen en het wordt daarom een uitdaging om de prijs laag te houden. We hebben een paar ideeën hoe we dat kunnen doen.

Bij de voorintekening bieden we extra diensten aan waarvan de opbrengsten volledig gebruikt worden als bijdrage in de drukkosten. We denken daarbij aan een (privé) rondleiding in het centrum van Zaandam langs locaties die een rol spelen in het boek.

Of we kunnen een ingelijste artist impression van het Zeijlpad, zoals het er in 1832 uit gezien moet hebben, met het boek meeleveren. Op de tekening is het gedeelte te zien tussen de Gedempte Gracht nr. 70 en de Vaart.

Het zal ook mogelijk zijn om een (privé) boekpresentatie bij de klant thuis te geven.

Andere ideeën zijn welkom.

Volgende maand gaan we ook stichtingen, fondsen en instellingen die ons werk mogelijk een warm hart toedragen vragen of ze bereid zijn een deel van de kosten voor hun rekening te nemen. Meer hierover in de volgende nieuwsbrief.

**Jeanne Douwes en Arno Bruinsman**



*Artist impression van het Zeijlpad in 1832.  
Na het dempen van de sloot is dit Gedempte Gracht  
geworden. Links vooraan de eerste winkel van Vet.  
Op de achtergrond de Vaart.*

*getekend door Jan Schoen.*

Zaandamsche Goud- en Zilversmederij  
VAN  
**S. I. VET & Zoon.**  
Ged. Gracht 16 -:- Westzijde 46  
Z A A N D A M.  
EULLE KERK

