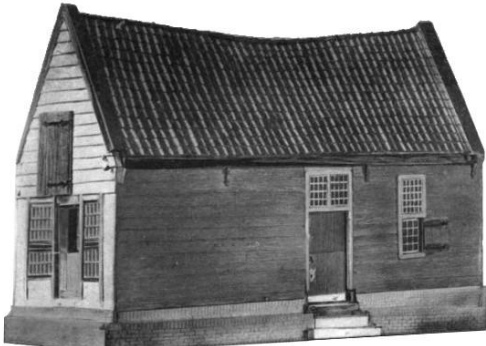


Zilveren meesterwerken uit de Zaanstreek

Tsaar Peterhuisje naar Sint Petersburg

In de vorige nieuwsbrief schreven wij over onze twijfel of burgemeester Elias van Zaandam echt wel in St. Petersburg was geweest om het meesterwerk van het tsaar Peterhuisje persoonlijk aan tsaar Nicolaas II te overhandigen. Hoe konden we daar nu achter komen. In het Zaanstad Archief vonden we de presentielijsten en de notulen van het College van B&W van mei 1911. Volgens de lokale Zaanse krant was burgemeester Elias samen met wethouder Latenstein op 3 mei 1911 naar St. Petersburg vertrokken. Van de vergaderingen van 17 en 24 mei zijn geen notulen gemaakt en op 31 mei opent de burgemeester de openbare raadsvergadering met de woorden *'Het is mij een aangename taak u dank over te brengen van Z. M. den Czaar van Rusland voor het cadeau, dat de gemeente Zaandam hem heeft aangeboden'*. We kunnen nu dus met zekerheid aannemen dat het meesterwerk naar Sint Petersburg is gegaan. Maar nu ontstaat de volgende twijfel. Is het zilveren tsaar Peterhuisje, dat twee jaar later op de E.N.T.O.S. in Amsterdam tentoongesteld werd, dan wel hetzelfde huisje geweest dat aan tsaar Nicolaas II was geschonken???? Volgens dezelfde lokale krant wel, maar dat lijkt nu onwaarschijnlijk.



Oude foto van de het zilveren tsaar Peterhuisje gemaakt door de firma S.I. Vet & Zn in 1911.

Dummy en fondsenwerving

Begin januari ontvingen we een dummy van de eerste 60 bladzijden van ons boek met de omslag die het boek gaat krijgen. Dit komt ons goed van pas nu wij de fase zijn ingegaan van fondsen te werven om de kosten van ons boek zo laag mogelijk te houden. Er zijn een paar fondsen die uitgaven zoals ons boek over een belangrijk stuk cultureel erfgoed van de Zaanstreek ondersteunen. Mocht u overwegen om een donatie te doen maar wilt u meer informatie hebben, laat het ons weten.

Jeanne Douwes en Arno Bruinsman

Arno Bruinsman
arno.bruitsman@zaansezilvermeden.nl
 T 0653 793 061

Jeanne Douwes
jeanne.douwes@zaansezilvermeden.nl
 T 0626 728 890

Zilveren meesterwerken uit de Zaanstreek

Recensie van Marjo Post

We hebben het boek door een aantal personen laten proeflezen en de tekstschrijfster Marjo Post was bereid een recensie te schrijven. De onverkorte versie wordt afgedrukt op de achterzijde van het boek.

=====

De Zaanstreek is befaamd als zijnde de bakermat van talrijke gerenommeerde bedrijven. Tot aan het begin van de Tweede Wereldoorlog behoorde ook firma S.I. Vet & Zn. tot de kring van invloedrijke familiebedrijven. Een gegeven dat thans nog maar bij weinigen bekend is.

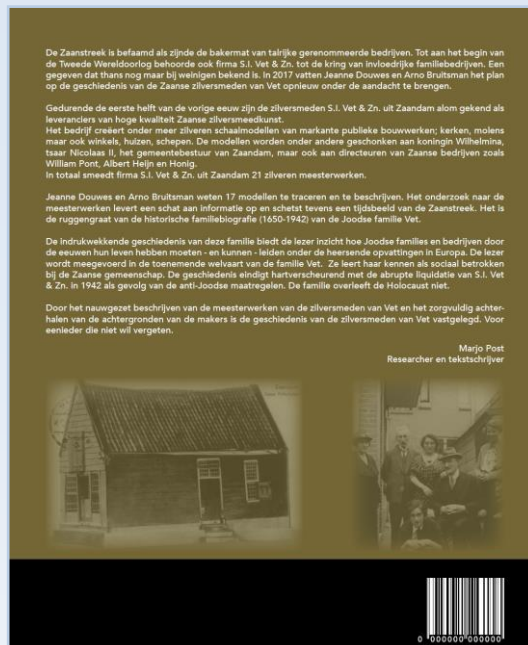
Het onderzoek naar de meesterwerken van de zilversmeden S.I. Vet & Zn. uit Zaandam levert een schat aan informatie op en schetst tevens een tijdsbeeld van de Zaanstreek. Het is de ruggengraat van de historische familiebiografie (1650-1942) van de Joodse familie Vet.

De indrukwekkende geschiedenis van deze familie biedt de lezer inzicht hoe Joodse families en bedrijven door de eeuwen hun leven hebben moeten - en kunnen - leiden onder de heersende opvattingen in Europa. De lezer wordt meegevoerd in de toenemende welvaart van de familie Vet. Ze leert haar kennen als sociaal betrokken bij de Zaanse gemeenschap. De geschiedenis eindigt hartverscheurend met de abrupte liquidatie van S.I. Vet & Zn. in 1942 als gevolg van de anti-Joodse maatregelen. De familie overleeft de Holocaust niet.

Door het nauwgezet beschrijven van de meesterwerken van de zilversmeden van Vet en het zorgvuldig achterhalen van de achtergronden van de makers is de geschiedenis van de zilversmeden van Vet vastgelegd.

Voor eenieder die niet wil vergeten.

Marjo Post Researcher en tekstschrijver



Achterzijde met recensie van Marjo Post

Zilveren meesterwerken uit de Zaanstreek

Voorintekening, donaties en meer

In de begeleidende mail hebben we gemeld dat de voorintekening is gestart. Voor ons is dit een spannende tijd omdat we afhankelijk zijn van donaties om de (on)kostenbegroting sluitend te krijgen.

Voor extra inkomsten hebben we een aantal initiatieven genomen:

1. Vrijwillige bijdragen kunnen worden overgemaakt op onderstaand banknummer onder vermelding van 'Warm Hart'
2. U maakt mede de uitgave van dit boek mogelijk door een donatie vanaf €50 en krijgt een vermelding in het boek. Het bedrag moet dan uiterlijk 25 februari op onze rekening staan.
3. In juni geven we zelf een aantal rondleidingen langs markante locaties die in het boek een rol spelen. Voor een donatie vanaf €15 pp. kunt u zich hiervoor opgeven. Mogelijke data zijn 1, 2, 8, 9, 10, 15 en 16 juni.
4. Na onderzoek in de archieven van volkstellingen, het kadaster, huizenbezitters, padreglement enz. hebben we een reconstructie kunnen maken van het Zeijlpad in 1832, het jaar waarin Mozes Vet het familiebedrijf in goud- en zilverwerken begon. Grafisch ontwerper Jan Schoen heeft onze gegevens omgezet in een 'artist impression'. In 1856 zijn de huisjes links op de prent door de gemeente Zaandam opgekocht en afgebroken, de stinkende sloot erachter werd dichtgegooid. De promenade die hierdoor ontstond is nu bekend als de **Gedempte Gracht** met het huisnummer 70 uiterst rechts op de prent.
Deze prent van Jan Schoen wordt door de schrijvers gesignd, genummerd en ingelijst (ca 42*30cm) en kan verkregen worden voor een donatie vanaf €70,-.
5. Met heel veel plezier komen we een besloten boekpresentatie geven bij verenigingen, clubs, overheidsinstellingen of bij mensen thuis. Neem hiervoor contact met ons op.
6. Donateurs van meer dan €50 kunnen een vermelding krijgen in het boek. Het bedrag moet dan uiterlijk 25 februari op onze rekening staan.

Aanmelden via www.zaansezilvermeden.nl/voorintekening

e-mail: info@zaansezilvermeden.nl

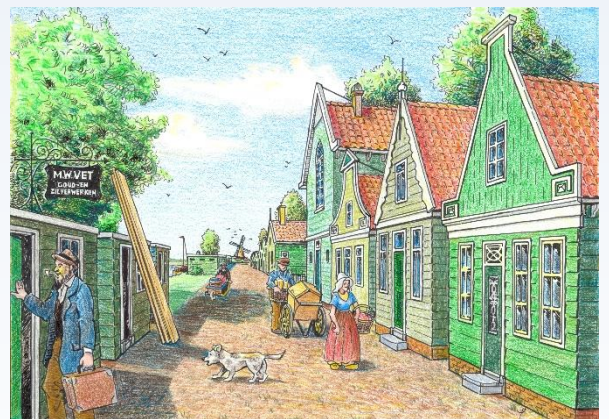
Post: Jeanne J. Douwes, Maaskant 43, 4051 ED Ochten

ABN•AMRO - IBAN - NL04 ABNA 0837 7817 28

t.n.v. 'Bruitman-Douwes inz. Zaansezilvermeden.nl'



Voorpagina



*Zeijlpad in 1832, gemaakt door Jan Schoen
Rechts vooraan nr. 70*